**KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka* | - ma rozproszoną uwagę; - nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; - mimo zachęty nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; - nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; - nie komunikuje swoich potrzeb; - popełnia błędy w artykulacji głosek  | - nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; - najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; - odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; - nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących; - z trudem poszerza zakres słownictwa; - nie przejawia zainteresowania czytaniem | - nieuważnie słucha wypowiedzi innych; - wymaga zachęty rozmowach na dany temat; - wypowiada się tylko na tematy, które go interesują; - wypowiada się w sposób mało uporządkowany; - popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; - często nie stosuje właściwej intonacji głosu; - w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa; - nie przejawia zainteresowania czytaniem  | - słucha wypowiedzi innych i stara się rozumieć co przekazują; - bierze udział w rozmowach; - najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania; - dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i właściwą intonację głosu; - czasem przejawia zainteresowanie literaturą; - poszerza systematyczne zakres słownictwa i struktur składniowych  | - uważnie słucha wypowiedzi innych; - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym; - spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; - w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; - rozumie wysłuchane teksty; - w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych i stylistycznych  | - słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; - korzysta z przekazanych informacji; - prezentuje własne zdanie; - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; - posiada bogate słownictwo; - dostosowuje ton głosu do sytuacji; - nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym, rozkazującym |
| *Umiejętność czytania* | - czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; - nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; - nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; - nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów  | - czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty; - nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; - nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; - nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów  | - czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; - nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; - często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; - odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków  | - czyta płynnie nowo poznany tekst; - najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; - wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać; - odczytuje większość znaków informacyjnych; - nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; - wie, na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji | - czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; - czyta cicho ze zrozumieniem; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; - rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; - odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy; - słucha w skupieniu czytanych utworów; - interesuje się książką i czytaniem; - rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi  | - czyta biegle nowo poznane teksty; - czyta cicho ze zrozumieniem; - czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; - wyszukuje w tekście potrzebne informacje; - ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; - rozumie słuchane teksty  |
| *Umiejętność**pisania* | - ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; - dokonuje analizy  syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; - w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; - nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; - nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności | - nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; - przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; - z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; - nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; - nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; - wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela  | - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; - czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; - nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; - myli pojęcia głoska a litera; - wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; - wyróżnia zdania w tekście; - buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; - podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat  | - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; - czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; - nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; - myli pojęcia głoska a litera; - wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; - wyróżnia zdania w tekście; - buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; - podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat  | - pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii; - dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; - pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; - stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; - wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą; - dostrzega różnicę między głoską a literą , dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; - samodzielnie buduje zdania z rozsypanek wyrazowych; - zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania  | - zawsze przestrzega zasad kaligrafii; - pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; - dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; - przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; - zna niektóre reguły pisowni, np. wymiany głosek i typowych końcówek wyrazowych; - pod kierunkiem nauczyciela redaguje i pisze w różnych formach: wypowiedź kilkuzdaniowa, opis, życzenia, zaproszenia |
| *Umiejętność wypowiadania się**w małych formach teatralnych* | - nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela; - nie rozumie pojęcia rekwizyt; - nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy  | - wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; - nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobierać rekwizytów; - ma trudności z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka | - uczestniczy w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją; - ma kłopoty z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu; - nie dobiera samodzielnie rekwizytów; - popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst z pamięci | - uczestniczy w zabawie teatralnej; - nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; - posługuje się rekwizytami; - czasem myli tekst odtwarzany z pamięci | - chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej; - ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; - rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence; - odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy; - nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu | - aktywnie uczestniczy w zespołowych zabawach teatralnych; - potrafi samodzielnie ilustrować grą teatralną postaci i zdarzenia; - wykazuje zdolności aktorskie; - z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz; - potrafi świadomie dobierać rekwizyty  |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Stosunki przestrzenne,**klasyfikacja, figury geometryczne,**liczenie**i sprawności rachunkowe,**pomiar, obliczenia pieniężne* | - prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; - mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; - ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; - nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach i banknotach będących w obiegu  | - prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); - z pomocą nauczyciela liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; - z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100; - wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy; - z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe; - wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru  | - potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu; - z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; - z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt;- liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby oraz z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 20, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki < , > , = ; - wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy; - proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie; - z pomocą nauczyciela dokonuje pomiaru, orientuje się w monetach i banknotach | - określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; - kontynuuje regularny wzór; - rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; - sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak w zakresie do 20, porównuje liczby, stosując znaki < , > , =; - wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami; - stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; - umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki; - zna banknoty i monety będące w obiegu  | - samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; - klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania; - rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała; - dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; - zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, dostrzega następstwa i regularność; - rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy; - zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki < , > , = , ustala ciągi rosnące i malejące; - biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 100; - mnoży biegle w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia i dzielenia w zakresie tabeli mnożenia; - potrafi rozwiązywać, układać i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe; - umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); - zna banknoty i monety będące w obiegu  | - rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; - stosuje zapis zaobserwowanych zmian w układzie elementów i ich ilości z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby; - zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; - potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć; - wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu); - ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; - rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego); - podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga mnożenia lub dzielenia, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; - potrafi rozwiązywać zadania złożone o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; - dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); - dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; - potrafi podać i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I-XII; - wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; - orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinnym i 24-godzinnym; - potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; - wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty |

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie odróżniania dobra od złą w kontaktach z rówieśnikami**i dorosłymi* | - sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; - nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; - potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz  | - często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; - rzadko okazuje szacunek innym osobom; - zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności  | - nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; - czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięceji w świecie dorosłych; - zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; - nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy | - wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; - stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; - wie, że pożyczone rzeczy należy oddać  | - potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; - jest prawdomówny; - troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; - potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich  | - doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; - zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; - stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; - zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich  |
| *W zakresie kształtowania poczucia przynależności**do rodziny**i społeczności lokalnej* | - nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; - odmawia pomocy potrzebującym; - bardzo słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach | - nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; - często nie wywiązuje się z obowiązków domowych; - nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; - słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach  | - wie, jakie relacje są między najbliższymi; - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; - czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny; - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt  | - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; - wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; - pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania | - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; - wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; - pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania  | - potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; - podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; - pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; - wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc  |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Rozumienie**i poszanowanie świata roślin**i zwierząt* | - ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; - nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; - nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; - nie interesuje się kącikiem przyrodniczym; - nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; - nie przejawia postaw ekologicznych  | - nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; - myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; - wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz bierze udział w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela; - nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; - rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; - często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; - aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje pomocy nauczyciela; - nie przejawia postaw ekologicznych  | - zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; - ma kłopot z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; - wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; - wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; - potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; - nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; - czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; - czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne  | - wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach do rozwoju roślin i zwierząt; - uczestniczy w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; - zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; - orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; - zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; - pomaga zwierzętom; - przejawia postawy ekologiczne;- nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; - najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach | - rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; - potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode - wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach; - potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta pod w kąciku przyrody; - zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; - wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; - wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; - orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; - zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; - zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; - zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; - chroni przyrodę; - pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato; - rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci  | - rozpoznaje i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim; - zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków; - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; - zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych; - wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode); - wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce  |
| *W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych* | - nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku; - nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych; - nie zna zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia; - nie rozpoznaje pór roku; - nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obrazkowego kalendarza pogody; - nie rozumie komunikatów pogody  | - dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; - nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; - nie zna wszystkich pór roku; - sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; - nie zna źródeł informacji o pogodzie | - rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; - nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; - czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; - myli kolejność pór roku; - nie prowadzi systematycznej obserwacji pogody i obrazkowego kalendarza pogody; - nie korzysta z komunikatów pogody  | - rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; - najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; - wymienia kolejne pory roku; - nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; - obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; - prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; - najczęściej rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich | - zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; - zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; - zna kolejne pory roku; - nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; - obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; - rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich  | - potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu;- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; - zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie**odbioru muzyki* | - nie opanowuje treści i melodii piosenek; - nie odtwarza prostych rytmów; - niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; - nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; - niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole  | - ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; - niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; - często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; - potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela; - niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole  | - powtarza głosem proste melodie; - odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; - chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; - czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; - potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; - stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole  | - śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; - odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; - chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; - reaguje na zmianę tempa i dynamiki; - potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; - uczestniczy w koncertach w szkole  | - śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; - odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); - świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); - reaguje na zmianę tempa i dynamiki; - potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; - uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią  | - śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; - realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); - świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); - reaguje na zmianę tempa i dynamiki; - potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; - chętnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; - gra na instrumentach muzycznych  |
| *W zakresie tworzenia muzyki* | - często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; - rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; - nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej  | - nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; - niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; - ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej  | - nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; - próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc;- ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej  | - rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; - wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; - wie, że muzykę można zapisać i odczytać  | - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; - wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; - potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne  | - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; - wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; - potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki* | - nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki  | - z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; - ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby  | - z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; - nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby  | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; - potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby  | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; - potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; - wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; - podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej  | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; - potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; - wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; - potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu  |
| *W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć**w różnorodnych formach plastycznych* | - niechętnie podejmuje działania plastyczne; - wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; - wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałej pomocy nauczyciela  | - niechętnie podejmuje działania plastyczne; - posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw; - niepoprawnie komponuje elementy pracy  | - posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru  | - posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką  | - wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; - ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką  | - wykazuje uzdolnienia plastyczne; - uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; - wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; - ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką  |

**ZAJĘCIA TECHNICZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie działalności konstrukcyjnej* | - niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; - ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej  | - wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; - w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela | - próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; - potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; - wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu  | - posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; - prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne  | - zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; - potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; - chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; - ekonomicznie gospodaruje materiałami  | - w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; - z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; - zna zasady montażu obwodów elektrycznych; - samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych  |
| *W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych* | - potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; - nie zna numerów telefonów alarmowych  | - przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; - nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku  | - potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; - myli numery telefonów alarmowych  | - nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; - zna numery telefonów alarmowych  | - samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; - zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; - w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych  | - zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; - zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; - chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; - zna numery telefonów alarmowych; - potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku  |

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie posługiwania się komputerem – obsługa komputera* | - przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania  | - wykonana praca nie jest wyczerpująca; - nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości;- praca mało związana z tematem  | - zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje  | - wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia  | - potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje  | - potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania; - praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki  |
| *W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem* | - nie posługuje się prostymi określeniami informatycznymi;- nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie pracy na komputerze;- zbyt dużo czasu spędza przy komputerze;- przegląda treści niebezpieczne dla dzieci | - posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej  | - wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej  | - zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu  | - zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu  | - zawsze świadomie i odpowiedzialnie korzysta z komputera;- zna i wymienia zagrożenia jakie wynikają z korzystania z komputera i przestrzega zasad bezpieczeństwa;- interesuje się technologią informatyczną |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI**  | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie sprawności fizycznej* | - nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć  | - sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; - niechętnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas zajęć  | - wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; - nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; - nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącym i zespołem  | - w miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką do celu i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance)  | - uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; - aktywnie bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych | - aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - zgodnie współpracuje podczas ćwiczeń gimnastycznych; - bierze udział w zabawach ruchowych i grach sportowych; - wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy |
| *W zakresie elementów wychowania zdrowotnego* | - nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; - nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie  | - rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą | - orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności osób niepełnosprawnych  | - dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; - zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; - rozumie trudną sytuację osób niepełnosprawnych  | - przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; - właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; - rozumie potrzebę pomocy osobom niepełnosprawnym  | - ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); - rozumie potrzebę pomocy osobom niepełnosprawnym i pomaga im  |