**KRYTERIA OCENIANIA DLA KLASY 2**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka* | - ma rozproszoną uwagę;  - nie korzysta  z informacji przekazywanych przez innych;  - mimo zachęty nauczyciela nie bierze udziału  w rozmowach  na dany temat;  - nie podejmuje  prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; - nie komunikuje swoich potrzeb;  - popełnia błędy  w artykulacji głosek | - nie skupia uwagi na wypowiedziach innych;  - najczęściej nie bierze udziału  w rozmowach  na dany temat;  - odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami;  - nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu  w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących;  - z trudem poszerza zakres słownictwa;  - nie przejawia zainteresowania czytaniem | - nieuważnie słucha wypowiedzi innych; - wymaga zachęty rozmowach na dany temat;  - wypowiada się tylko na tematy, które go interesują;  - wypowiada się  w sposób mało uporządkowany;  - popełnia błędy gramatyczne  i stylistyczne;  - często nie stosuje właściwej intonacji głosu;  - w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa;  - nie przejawia zainteresowania czytaniem | - słucha wypowiedzi innych i stara się rozumieć co przekazują;  - bierze udział  w rozmowach;  - najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi  na pytania;  - dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy  i właściwą intonację głosu;  - czasem przejawia zainteresowanie literaturą;  - poszerza systematyczne zakres słownictwa  i struktur składniowych | - uważnie słucha wypowiedzi innych; - uczestniczy  w rozmowach  na tematy związane  z życiem rodzinnym, szkolnym;  - spójnie  i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania;  - w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela;  - rozumie wysłuchane teksty;  - w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych  i stylistycznych | - słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; - korzysta  z przekazanych informacji;  - prezentuje własne zdanie;  - dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych;  - posiada bogate słownictwo;  - dostosowuje ton głosu do sytuacji;  - nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym, rozkazującym |
| *Umiejętność czytania* | - czyta głoskami,  nie dokonuje syntezy wzrokowej;  - nie podejmuje próby cichego czytania tekstów;  - nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym;  - nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów,  uproszczonych rysunków i napisów | - czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty;  - nie rozumie cicho przeczytanego tekstu;  - nie wie, co to jest kodowanie  i dekodowanie informacji;  - nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów | - czyta sylabami  i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst;  - nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst;  - często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów;  - odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków | - czyta płynnie nowo poznany tekst; - najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst;  - wskazuje  w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać;  - odczytuje większość znaków informacyjnych;  - nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów;  - wie, na czym polega kodowanie  i dekodowanie informacji | - czyta płynnie  i wyraziście nowo poznane teksty;  - czyta cicho ze zrozumieniem;  - wyszukuje  w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników  i encyklopedii;  - rozumie sens kodowania  i dekodowania informacji;  - odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy;  - słucha  w skupieniu czytanych utworów; - interesuje się książką i czytaniem; - rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi | - czyta biegle nowo poznane teksty;  - czyta cicho ze zrozumieniem;  - czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; - wyszukuje  w tekście potrzebne informacje;  - ma potrzebę kontaktu  z literaturą i sztuką dla dzieci;  - rozumie słuchane teksty |
| *Umiejętność*  *pisania* | - ma trudności  z zapamiętaniem kształtu liter  i prawidłowym ich pisaniem;  - dokonuje analizy  syntezy słuchowej prostych wyrazów  z pomocą nauczyciela;  - w pisaniu  z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy;  - nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;  - nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela;  - nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości  i umiejętności | - nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę  i stronę  graficzną pisma;  - przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne  i interpunkcyjne;  - z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy;  - nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje;  - nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie;  - wyrazy i zdania  z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela | - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; - czasem popełnia błędy ortograficzne  i interpunkcyjne;  - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy  i zdania w obrębie opracowanego słownictwa;  - nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą;  - myli pojęcia głoska a litera;  - wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach;  - wyróżnia zdania  w tekście;  - buduje wyrazy  z sylab, zdania  z rozsypanek wyrazowych;  - podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat | - zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; - czasem popełnia błędy ortograficzne  i interpunkcyjne;  - najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy  i zdania w obrębie opracowanego słownictwa;  - nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą;  - myli pojęcia głoska a litera;  - wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach;  - wyróżnia zdania  w tekście;  - buduje wyrazy  z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych;  - podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat | - pisze czytelnie, dba o estetykę  i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii;  - dba o poprawność ortograficzną  i interpunkcyjną;  - pisze poprawnie  z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa;  - stosuje wielką literę i kropkę  w zdaniach;  - wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą;  - dostrzega różnicę między głoską a literą , dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście;  - samodzielnie buduje zdania  z rozsypanek wyrazowych;  - zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania | - zawsze przestrzega zasad kaligrafii;  - pisze czytelnie, dba o estetykę  i poprawność graficzną pisma;  - dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną  i interpunkcyjną;  - przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;  - zna niektóre reguły pisowni, np. wymiany głosek  i typowych końcówek wyrazowych;  - pod kierunkiem nauczyciela redaguje i pisze  w różnych formach: wypowiedź kilkuzdaniowa, opis, życzenia, zaproszenia |
| *Umiejętność wypowiadania się*  *w małych formach teatralnych* | - nie uczestniczy  w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela;  - nie rozumie pojęcia rekwizyt;  - nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy | - wymaga zachęty do udziału  w zabawach teatralnych;  - nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu;  nie potrafi dobierać rekwizytów;  - ma trudności  z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka | - uczestniczy  w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją;  - ma kłopoty  z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu;  - nie dobiera samodzielnie rekwizytów;  - popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst  z pamięci | - uczestniczy  w zabawie teatralnej;  - nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego;  - posługuje się rekwizytami;  - czasem myli tekst odtwarzany  z pamięci | - chętnie uczestniczy  w zabawie teatralnej;  - ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego;  - rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence;  - odtwarza  z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy;  - nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu | - aktywnie uczestniczy  w zespołowych zabawach teatralnych;  - potrafi samodzielnie ilustrować grą teatralną postaci  i zdarzenia;  - wykazuje zdolności aktorskie; - z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty  z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz;  - potrafi świadomie dobierać rekwizyty |

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Stosunki przestrzenne,*  *klasyfikacja, figury geometryczne,*  *liczenie*  *i sprawności rachunkowe,*  *pomiar, obliczenia pieniężne* | - prezentuje bardzo wolne tempo pracy  i niechęć do pokonywania trudności;  - mimo wielu powtórzeń  i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania;  - ma trudności  z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych;  - nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się  w monetach  i banknotach będących w obiegu | - prezentuje bardzo niski poziom umiejętności  w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja);  - z pomocą nauczyciela liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi;  - z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami  w zakresie 100;  - wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy;  - z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe;  - wykazuje słabą orientację  w monetach  i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru | - potrafi odpowiedzieć  na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu;  - z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru;  - z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt;  - liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby oraz z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 20, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki < , > , = ;  - wyznacza sumy  i różnice, iloczyny  i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy;  - proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie;  - z pomocą nauczyciela dokonuje pomiaru, orientuje się  w monetach  i banknotach | - określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów  w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru;  - kontynuuje regularny wzór;  - rozpoznaje  i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt;  - sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak  w zakresie do 20, porównuje liczby, stosując znaki < , > , =;  - wyznacza sumy  i różnice, iloczyny  i ilorazy, manipulując obiektami;  - stosuje zapis cyfrowy  i znaki działań  w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań  z treścią;  - umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki;  - zna banknoty  i monety będące  w obiegu | - samodzielnie, sprawnie  i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów  w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami;  - klasyfikuje, ustala równoliczność elementów  w porównywanych zbiorach,  w sytuacjach trudnych  i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania; - rozróżnia lewą  i prawą stronę swojego ciała;  - dostrzega symetrię oraz stosuje ją  w praktyce;  - zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, dostrzega następstwa  i regularność;  - rozpoznaje  i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy;  - zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami  w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki < , > , = , ustala ciągi rosnące i malejące;  - biegle wyznacza  i zapisuje sumy  i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki  w zakresie 100;  - mnoży biegle  w zakresie 30  i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia  i dzielenia  w zakresie tabeli mnożenia;  - potrafi rozwiązywać, układać  i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe;  - umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina);  - zna banknoty  i monety będące  w obiegu | - rozpoznaje  i nazywa przedmioty położone nietypowo;  - stosuje zapis zaobserwowanych zmian w układzie elementów i ich ilości  z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych;  - określa prawą  i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem  i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby;  - zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych  i niektórych elementach otoczenia;  - potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć;  - wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu);  - ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby  w aspekcie głównym, porządkowym  i miarowym;  - rachuje w obrębie dodawania  i odejmowania na zbiorach zastępczych  (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego);  - podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga mnożenia lub dzielenia, oblicza i zapisuje proste działania  z okienkiem;  - potrafi rozwiązywać zadania złożone  o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować  w rozwiązywaniu zadań proste równania  z niewiadomą  w postaci okienka;  - dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); - dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych  i w prostych zadaniach tekstowych;  - potrafi podać  i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich  w zakresie I-XII;  - wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe  w sytuacjach życiowych;  - orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych  i z wyświetlaczem cyfrowym  w systemie 12-godzinnym i 24-godzinnym;  - potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości  i ceny towarów;  - wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty |

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie odróżniania dobra od złą w kontaktach z rówieśnikami*  *i dorosłymi* | - sprawia problemy wychowawcze  w zakresie współdziałania  z innymi;  - nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; - potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz | - często wywołuje lub wchodzi  w konflikty  w kontaktach  z rówieśnikami;  - rzadko okazuje szacunek innym osobom;  - zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności | - nie zawsze odróżnia dobro i zło  w kontaktach  z rówieśnikami;  - czasami nie przestrzega reguł obowiązujących  w społeczności dziecięcej  i w świecie dorosłych;  - zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych;  - nie pamięta  o oddaniu pożyczonych rzeczy | - wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym;  - stara się być prawdomówny, uczciwy  i koleżeński;  - wie, że pożyczone rzeczy należy oddać | - potrafi odróżnić, co jest dobre  i wartościowe  w kontaktach  z rówieśnikami  i dorosłymi;  - jest prawdomówny;  - troszczy się  o bezpieczeństwo własne i innych;  - potrafi oddać pożyczone rzeczy  i nie niszczy ich | - doskonale rozumie pojęcia prawdy  i kłamstwa;  - zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych;  - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność;  - stara się przeciwdziałać kłamstwu  i obmowie;  - zawsze pamięta  o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich |
| *W zakresie kształtowania poczucia przynależności*  *do rodziny*  *i społeczności lokalnej* | - nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; - odmawia pomocy potrzebującym;  - bardzo słabo orientuje się  w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach | - nie zawsze identyfikuje się  z rodziną  i tradycjami;  - często nie wywiązuje się  z obowiązków domowych;  - nie ma potrzeby pomagać innym  i dzielić się  z potrzebującymi;  - słabo orientuje się  w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach | - wie, jakie relacje są między najbliższymi;  - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych;  - czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny;  - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi  z nimi w konflikt | - identyfikuje się  z rodziną i jej tradycjami;  - wywiązuje się  z podejmowanych obowiązków domowych;  - pomaga innym  i umie dzielić się  z potrzebującymi;  - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje;  - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami  w miejscu zamieszkania | - identyfikuje się  z rodziną i jej tradycjami;  - wywiązuje się  z podejmowanych obowiązków domowych;  - pomaga innym  i umie dzielić się  z potrzebującymi;  - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje;  - rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji  z sąsiadami  w miejscu zamieszkania | - potrafi okazać swoim bliskim miłość  i przywiązanie;  - identyfikuje się  z rodziną i jej tradycjami;  - podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje;  - pomaga innym  i chętnie dzieli się  z potrzebującymi;  - prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji;  - wie, do kogo  i w jaki sposób może się zwrócić  o pomoc |

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *Rozumienie*  *i poszanowanie świata roślin*  *i zwierząt* | - ma słabą orientację w świecie zwierząt  i roślin;  - nie rozróżnia środowisk przyrodniczych;  - nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami  i warunkami życia;  - nie interesuje się kącikiem przyrodniczym;  - nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami;  - nie przejawia postaw ekologicznych | - nie zna większości roślin i zwierząt  z różnych środowisk przyrodniczych;  - myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych;  - wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin  i zwierząt oraz bierze udział  w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela;  - nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia  w różnych porach roku;  - rozumie potrzebę hodowli zwierząt  i roślin;  - często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin;  - aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje pomocy nauczyciela;  - nie przejawia postaw ekologicznych | - zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych;  - ma kłopot  z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych;  - wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin  i zwierząt;  - wykazuje niski stopień zaangażowania  w zakładaniu hodowli zwierząt  i roślin w kąciku przyrodniczym;  - potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku;  - nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi;  - czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; - czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom  i prezentuje postawy ekologiczne | - wyróżnia rośliny  i zwierzęta żyjące  w różnych środowiskach do rozwoju roślin  i zwierząt;  - uczestniczy  w zakładaniu hodowli zwierząt  i roślin w kąciku przyrodniczym;  - zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku;  - orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi;  - zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych  i wie, jak się przed nimi chronić;  - pomaga zwierzętom;  - przejawia postawy ekologiczne;  - nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode;  - najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin  i zwierząt  w gospodarstwach domowych,  w szkolnych uprawach  i hodowlach | - rozpoznaje rośliny  i zwierzęta żyjące  w takich środowiskach jak park, las, pole uprawne, sad  i ogród;  - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych;  - potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode  - wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin  i zwierząt  w gospodarstwach domowych,  w szkolnych uprawach  i hodowlach;  - potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta pod  w kąciku przyrody; - zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku;  - wie, jak dbać  o zwierzęta domowe i hodowlane;  - wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku;  - orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt;  - zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt;  - zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych  i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia;  - zna  zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka;  - chroni przyrodę;  - pomaga zwierzętom przetrwać zimę  i upalne lato;  - rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych  i potrzebę segregowania śmieci | - rozpoznaje  i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane  w gospodarstwie wiejskim;  - zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków;  - zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski  i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt;  - zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych;  - wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode);  - wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę  w praktyce |
| *W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych* | - nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku;  - nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych;  - nie zna zasad zachowania się  w sytuacji zagrożenia;  - nie rozpoznaje pór roku;  - nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obrazkowego kalendarza pogody; - nie rozumie komunikatów pogody | - dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych  z poszczególnymi porami roku tylko  z pomocą nauczyciela;  - nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych  i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia;  - nie zna wszystkich pór roku;  - sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody;  - nie zna źródeł informacji  o pogodzie | - rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;  - nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych;  - czasem nie wie, jak zachować się  w sytuacji zagrożenia;  - myli kolejność pór roku;  - nie prowadzi systematycznej obserwacji pogody  i obrazkowego kalendarza pogody; - nie korzysta  z komunikatów pogody | - rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;  - najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych  i wie, jak zachowywać się  w sytuacji zagrożenia;  - wymienia kolejne pory roku;  - nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające  z pogody;  - obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów;  - prowadzi obrazkowy kalendarz pogody;  - najczęściej rozumie komunikaty  o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich | - zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;  - zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych  i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia;  - zna kolejne pory roku;  - nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające  z pogody;  - obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody;  - rozumie komunikaty  o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich | - potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu;  - nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;  - zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych  i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia |

**EDUKACJA MUZYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie*  *odbioru muzyki* | - nie opanowuje treści i melodii piosenek;  - nie odtwarza prostych rytmów;  - niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów;  - nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego;  - niechętnie uczestniczy  w koncertach  w szkole | - ma trudności  z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów;  - niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela;  - często nie reaguje na zmianę tempa  i dynamiki;  - potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela;  - niechętnie uczestniczy  w koncertach  w szkole | - powtarza głosem proste melodie;  - odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu;  - chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela;  - czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki;  - potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego;  - stara się zachowywać właściwie na koncertach  w szkole | - śpiewa piosenki  z dziecięcego repertuaru;  - odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych;  - chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy;  - reaguje na zmianę tempa i dynamiki;  - potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego;  - uczestniczy  w koncertach  w szkole | - śpiewa piosenki  z dziecięcego repertuaru;  - odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała);  - świadomie  i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo);  - reaguje na zmianę tempa i dynamiki;  - potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; - uczestniczy  w koncertach  w szkole i poza nią | - śpiewa piosenki  z dziecięcego repertuaru;  - realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała);  - świadomie  i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo);  - reaguje na zmianę tempa i dynamiki;  - potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; - chętnie uczestniczy  w koncertach  w szkole i poza nią; - gra na instrumentach muzycznych |
| *W zakresie tworzenia muzyki* | - często nie dostrzega różnic  w charakterze słuchanej muzyki;  - rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając  i tańcząc;  - nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej | - nie zawsze dostrzega różnice  w charakterze słuchanej muzyki;  - niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając  i tańcząc;  - ma problem  z rozpoznaniem  i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej | - nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów;  - próbuje wyrażać nastrój  i charakter muzyki, pląsając i tańcząc;  - ma problem  z rozpoznaniem  i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej | - rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów;  - wyraża nastrój  i charakter muzyki, pląsając i tańcząc;  - wie, że muzykę można zapisać  i odczytać | - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów;  - wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi;  - potrafi zapisać  i odczytać znaki muzyczne | - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów;  - wyraża swoje doznania związane  z poznawanymi utworami muzycznymi  i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów;  - potrafi zapisać  i odczytać znaki muzyczne |

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki* | - nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki | - z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki;  - ma trudności  z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby | - z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki;  - nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki;  - potrafi wskazać  i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki;  - potrafi podać, wskazać  i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu;  - wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej;  - podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej | - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki;  - potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu;  - wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej;  - potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu |
| *W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć*  *w różnorodnych formach plastycznych* | - niechętnie podejmuje działania plastyczne;  - wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego  i umiejętność posługiwania się nim;  - wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałej pomocy nauczyciela | - niechętnie podejmuje działania plastyczne;  - posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw;  - niepoprawnie komponuje elementy pracy | - posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru | - posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego;  - ilustruje sceny  i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką | - wypowiada się  w różnych technikach, tworząc płaskie  i przestrzenne prace plastyczne;  - ilustruje sceny realne  i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką | - wykazuje uzdolnienia plastyczne;  - uczestniczy  w konkursach plastycznych  o różnym zasięgu  i odnosi w nich sukcesy;  - wypowiada się  w różnych technikach, tworząc płaskie  i przestrzenne prace plastyczne;  - ilustruje sceny realne  i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką |

**ZAJĘCIA TECHNICZNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie działalności konstrukcyjnej* | - niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy;  - ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej | - wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem  i obsługą urządzeń; - w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela | - próbuje korzystać  z prostej informacji technicznej;  - potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe;  - wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu | - posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem;  - prace konstrukcyjne są estetyczne  i staranne | - zna ogólne zasady działania urządzeń domowych;  - potrafi korzystać  z podanej informacji technicznej;  - chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną;  - ekonomicznie gospodaruje materiałami | - w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność  i pomysłowość;  - z własnej inicjatywy gromadzi informacje  i materiały dotyczące nauki  i techniki;  - zna zasady montażu obwodów elektrycznych;  - samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn  i urządzeń wytwórczych |
| *W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych* | - potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy  i utrzymaniu go  w porządku;  - nie zna numerów telefonów alarmowych | - przy posługiwaniu się narzędziami  i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela;  - nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku | - potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami  i urządzeniami technicznymi;  - myli numery telefonów alarmowych | - nie zawsze dba  o bezpieczeństwo  i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy;  - zna numery telefonów alarmowych | - samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy;  - zna zagrożenia wynikające  z niewłaściwego używania leków  i środków czystości; - w ruchu drogowym  w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać  z telefonów alarmowych | - zawsze pamięta  o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami  i urządzeniami;  - zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy;  - chętnie pomaga innym  w utrzymaniu porządku;  - zna numery telefonów alarmowych;  - potrafi prawidłowo zachować się  w sytuacji wypadku |

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie posługiwania się komputerem – obsługa komputera* | - przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania | - wykonana praca nie jest wyczerpująca;  - nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości;  - praca mało związana  z tematem | - zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje | - wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia | - potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje | - potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości  i umiejętności wykraczające poza program nauczania; - praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki |
| *W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem* | - nie posługuje się prostymi określeniami informatycznymi;  - nie przestrzega zasad bezpieczeństwa  w czasie pracy na komputerze;  - zbyt dużo czasu spędza przy komputerze;  - przegląda treści niebezpieczne dla dzieci | - posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających  z korzystania  z urządzeń techniki komputerowej | - wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające  z korzystania  z urządzeń techniki komputerowej | - zna zagrożenia wynikające  z nieprawidłowego korzystania  z komputera  i Internetu | - zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają  z nieprawidłowego korzystania  z komputera  i Internetu | - zawsze świadomie  i odpowiedzialnie korzysta  z komputera;  - zna i wymienia zagrożenia jakie wynikają  z korzystania  z komputera  i przestrzega zasad bezpieczeństwa;  - interesuje się technologią informatyczną |

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| *W zakresie sprawności fizycznej* | - nie uczestniczy  w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć | - sporadycznie uczestniczy  w zajęciach i grach sportowych;  - niechętnie współpracuje  z partnerem  i zespołem podczas zajęć | - wymaga zachęty  i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności  z wychowania fizycznego;  - nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć;  - nie zawsze zgodnie współpracuje  z ćwiczącym  i zespołem | - w miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką do celu  i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance) | - uczestniczy  w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; - aktywnie bierze udział  w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych | - aktywnie uczestniczy  w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; - zgodnie współpracuje  podczas ćwiczeń gimnastycznych;  - bierze udział  w zabawach ruchowych i grach sportowych;  - wykazuje wysoką sprawność  w opanowaniu wybranych umiejętności  i osiąga sukcesy |
| *W zakresie elementów wychowania zdrowotnego* | - nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych  i w sytuacji choroby;  - nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie  i zdrowie | - rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą | - orientuje się, jak zachować się  w sytuacji choroby  i w obecności osób niepełnosprawnych | - dba o prawidłową postawę przy siedzeniu;  - zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby;  - rozumie trudną sytuację osób niepełnosprawnych | - przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania;  - właściwie zachowuje się  w sytuacji choroby; - rozumie potrzebę pomocy osobom niepełnosprawnym | - ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie);  - rozumie potrzebę pomocy osobom niepełnosprawnym  i pomaga im |