**Kryteria i metody sprawdzania osiągnięć ucznia
 z zajęć artystycznych w klasie III gimnazjum**

1. Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych będą dotyczyć:

- czynnego uczestniczenia w zajęciach;

- wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu;

- umiejętności samodzielnego wykonywania zadań;

- mobilizowanie kolegów do aktywności;

- integrowania, systematyzowania i konstruowania zadań.

 Ocenie z muzyki mogą podlegać postawy, umiejętności i wiedza.

2. W zakresie postaw będzie oceniane:

a) słuchanie muzyki;

b) wykonywanie muzyki.

3. W zakresie umiejętności podlega ocenie:

a) umiejętność śpiewu;

b) umiejętność gry na instrumencie;

c) umiejętność odczytywania zapisu nutowego.

4. W zakresie wiedzy oceniamy:

a) wiedzę z dziedziny kultury muzycznej;

b) znajomość podstawowych zasad muzyki.

Ad. 2a:

 Ocena z dziedziny percepcji utworów muzycznych będzie dotyczyć następujących kryteriów:

- rozpoznawanie dzieła muzycznego;

- rozpoznawanie charakterystycznych cech dzieła muzycznego (struktury czy konstrukcji);

- znajomości literatury muzycznej w powiązaniu z wiedzą dotyczącą epoki, stylu kompozytora;

- szczególnym zainteresowaniem się określonym dziełem wyrażające się
w chęci jego powtórnego wysłuchania.

Ad. 2b:

 Ocena z dziedziny wykonywania muzyki będzie dotyczyć:

- aktywności;

- pomysłowości.

Ad. 3a:

 Umiejętności śpiewu będą oceniane według następujących kryteriów:

- czystość intonacji;

- poprawność rytmiczną;

- muzykalne wykonanie piosenki (dynamika, tempo);

- przekazywanie treści emocjonalnych.

Ad. 3b:

 Umiejętność gry na flecie będzie oceniana według następujących kryteriów:

- sprawność techniczną;

- muzykalność wykonania partii instrumentalnej;

- prawidłowe wykonanie dźwięków w skali, czy trudniejszych całych utworów

(w przypadku gry na flecie prostym).

Ad. 3c:

 Umiejętność odczytywania zapisu nutowego będzie można oceniać następująco:

- czytanie rytmu (np. samodzielne odczytanie tematu rytmicznego, partii instrumentalnej, rytmu piosenki);

- czytanie zapisu nutowego głosem (należy stosować ostrożnie ze względu na trudność . Bez specjalnego odpytywania).

Ad. 4a:

 Ocena z dziedziny kultury muzycznej będzie dotyczyć:

- pogłębiania znajomości dzieł muzycznych, stylów, wykonawców;

- samodzielnego przygotowania materiałów bibliograficznych do lekcji;

- dokonywania wyborów nagrań;

- opracowania wystąpienia na temat aktualnie omawiany na lekcji.

Ad. 4b:

 Ocenianie wiadomości z zasad muzyki będzie się dokonywać wyłącznie
w związku z działalnością muzyczną bez której ta działalność nie mogłaby zaistnieć.