Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki i plastyki

-wielokrotne tłumaczyć i wyjaśniać zasady i reguły różnych zadań muzycznych,
-podpowiadać temat pracy plastycznej, często podchodzić do ucznia, ukierunkowywać w działaniu,
-pozwalać na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych;
liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia (śpiew, gra na instrumencie),
-w ocenianiu zwrócić większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy,
-podawać polecenia w prostszej formie,
-unikać trudnych abstrakcyjnych pojęć,
- zapewniać możliwość pracy we własnym tempie,
- dbać o pozytywne relacje z rówieśnikami przez angażowania w zadania grupowe,
- nagradzać za małe, drobne efekty, pozwalające uczniowi doświadczyć poczucia skuteczności i przydatności,
- posadzić w pierwszej ławce w celu lepszej koncentracji uwagi.