Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki i plastyki

-wielokrotne tłumaczyć i wyjaśniać zasady i reguły różnych zadań muzycznych,  
-podpowiadać temat pracy plastycznej, często podchodzić do ucznia, ukierunkowywać w działaniu,  
-pozwalać na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych;  
liberalnie oceniać wytwory artystyczne ucznia (śpiew, gra na instrumencie),  
-w ocenianiu zwrócić większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy,  
-podawać polecenia w prostszej formie,  
-unikać trudnych abstrakcyjnych pojęć,  
- zapewniać możliwość pracy we własnym tempie,  
- dbać o pozytywne relacje z rówieśnikami przez angażowania w zadania grupowe,  
- nagradzać za małe, drobne efekty, pozwalające uczniowi doświadczyć poczucia skuteczności i przydatności,  
- posadzić w pierwszej ławce w celu lepszej koncentracji uwagi.